

## INTRODUZIONE AL CONCERTO

La proposta del concerto nasce dal desiderio di portare al centro della festa del Natale il suo vero contenuto. Rivivere la memoria della venuta di Gesù, Salvatore del mondo. Il Verbo di Dio, ovvero ciò di cui tutto consiste, si è fatto carne. L'amore si è fatto carne, la pace si è fatta carne, la bellezza si è fatta carne, e pensiamo sia evidente a tutti quanto oggi abbiamo bisogno di amore, di pace e di bellezza, in un momento in cui rischiano di predominare i conflitti e la discordia.

Vorremmo che stasera fosse l'occasione di vivere un'esperienza di bellezza e di serenità, nella contemplazione del mistero del Natale, all'insegna della tradizione cristiana.

Come ci ha ricordato il nostro Vescovo Giacomo pochi giorni fa, l'esperienza e la tradizione cristiana sono parte fondamentale della nostra identità, e noi ne siamo grati e orgogliosi. Una tradizione cristiana che sta alla base della nostra capacità di incontro, accoglienza, dialogo, proposta di bellezza, nei confronti di tutti.

L'oratorio di Natale è una composizione di contenuto religioso non liturgico che prende il nome dal luogo, l'"oratorio" appunto, nel quale San Filippo Neri era solito tenere le meditazioni per i fedeli nella metà del 500 con il supporto di esecuzioni musicali. Camille Saint-Saens la compose nel 1860 attingendo dai testi dell'Antico e del Nuovo Testamento e dai Salmi per la messa di mezzanotte.

L'esecuzione è affidata ai solisti della Cappella Musicale della Cattedrale di Santa Maria Assunta: soprano, mezzosoprano, contralto, tenore e baritono, e alla corale di S. Francesco da Paola di Bagnolo in Piano, supportata dall'organo, dall'arpa e da un quintetto d'archi.

Il Centro Culturale Pascal ringrazia l'Associazione Città di Reggio e il Comitato Amici di Rolando Rivi che hanno contribuito alla realizzazione della serata, e in particolare l'Istituto San Vincenzo de' Paoli che ci ospita nella bellissima cornice di San Spiridione, il maestro Primo Iotti che dirige l'opera, a cui siamo molto grati per aver accettato il nostro invito, e tutti i componenti della Cappella Musicale e della Corale.